**«Олардың есімі жүрегімізде» атты дарынды журналист – қаламгерлерді еске алуға арналған кештің СЦЕНАРИЙІ**

**СЦЕНАРИЙ творческого вечера, посвященного памяти известных журналистов Казахстана «Олардың есімі жүрегімізде!» - «В памяти наших сердец!»**

**Место проведения:** Дворец «Жастар»

**Время проведения:** 12 декабря 2013 года, 16.00 часов

**Цель:** сохранение памяти о выдающихся и известных журналистах Казахстана, посвятивших годы профессиональной деятельности становлению суверенного государства, новой столицы – Астаны, поддержке политике демократических реформ. Определение приоритетных задач, стоящих перед СМИ на современном этапе: создание интересной телевизионной, печатной продукции и интернет-версий; качественное выполнение госзаказа; повышение индекса доверия у аудитории.

**«В памяти наших сердец»-«Олардың есімі жүрегімізде»**

Оформление сцены: задник 5 на8 м с изображением видов Астаны и портретами журналистов, лед-экран для показа слайдов и фрагментов документальных фильмов.

Занавес открывается. На сцене скрипач Мусахан исполняет произведение Свиридова. Луч света переходит по портретам.

Свет. Появляются ведущие: Кунайым Сакен и Максим Ященко.

**Жүргізуші:** Қайырлы күн, қадірлі әріптестер мен студенттер, құрметті астаналықтар мен қала қонақтары! Біз бүгін сүйікті Астанамыздың өсіп-өркендеуіне өлшеусіз үлес қосқан, жалынды , көркем публицистикалық көсемсөздерімен Елорда тынысын жарқырата көрсетіп, талмай тер төккен, өз уақытысында кем-кетік дүниелерді ақиқат таразысына салып, әділдіктің жақтаушысы болған дарынды журналистерді еске алу кешіне жиналып отырмыз. Олардың қай-қайсысы болмасын «көзден кетсе де, көңілден кететіндей» көптің бірі емес. Ел таныған,өздерін танытқан талантты журналистер, ақындар, жазушылар, қоғам қайраткерлері.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Мы собрались сегодня, чтобы почтить память известных журналистов, поэтов, мастеров пера и объектива, своим талантом внесших весомый вклад в становление и развитие нашей любимой столицы – Астаны.

**Жүргізші:** Бүгінгі өмірден өткен, есімдері елімізге белгілі журналистерді еске алу кешін ұйымдастырушы Астана қаласының әкімдігі, «Түгел-Медиа» бірлестігі мен «Журналистер әлемі» журналы екендігін сіздердің естеріңізге салғымыз келеді. Және кеш барысында демеушілеріміздің де есімдерін еститін боласыздар. Ендеше келесі сөз осы керемет кештің ұйымдастырушысы әрі инициаторы, Елордамыздың алғашқы баспасөз хатшысы, «Ұлы Дала Қырандары» қозғалысының теңтөрағасы Сәдібек Түгелге беріледі!

 **Ведущий:** Следущее слово предоставляется одному из организаторов и инициатору торжественного вечера, учредителю медиа-холдинга, первому пресс-секретарю столицы, Директор «Музея Славы Великой Степи» Садыбеку Тугелу.

**Сәдібек Түгелдің сөзінің мәтіні:**

**Біз журналистер – біз біргеміз!**

**Мы журналисты – мы вместе**!

 Жаңа Елордамыздың алғашқы күндерінен бастап астаналық журналистер қауымы осындай жалынды Ұранмен жұмыс істеп, елге танылып келеді.

**Ассалаумағалейкум, құрметті әріптестер, қадірлі достар!**

 Ең алдымен баршаңызды келе жатқан тәуелсіздік мерекесімен шын жүректен құттықтауға рұқсат етіңіздер. Ел тәуелсіздігі біздің ең басты құндылығымыз! Тәуелсіздік –ең басты мейрамымыз! Тәубә-тәуелсіздік таңы атқаннан бері туған Отанымыз Қазақстан Республикасы өсіп-өркендеп, үлкен жетістіктер мен жеңістерге қол жеткізіп келеді.

 Тәуелсіздіктің қадірін, туған Отаныңның қадір-қасиетін шет елде, бөтен жерде жаның қиналып жүргенде айрықша сезінеді екенсің. Осыны өзімнің басымнан өткіздім. Денсаулығыма байланысты Ростов қаласында емделуде болдым. Өмір мен өлімнің арасында жатқанда адам алдымен туған Отанын , сосын бірге қызметтес, әріптес, жолдастарын, достарын сағынады екен Сондай сәттерде өмірден ерте өткен, талантты қаламгер - журналистердің кешін ұйымдастырып ,өткізу ойыма келді.

 Құдай тағала қолдап, ақ халатты абзал жандардың шипалы емдерінің арқасында дерттен арылып, аяғымнан тұрып, қатарға қосылдым. Елге келген соң, біртуар азамат, досым Марат Нәбиевке осы ойымды жеткіздім.

 Мәкең , бірден өзінің мәрттігіне салып: --"Мынау әсіресе жастарға қажет тағлымы мол жақсы идея екен, өйткені өткенсіз болашақ жоқ , оны тез арада жүзеге асырайық "- деп өзі іске белсене кірісті. Мараттың қаржылық көмегінің арқасында 2012 жылдың 4 мамыры күні тура осы залда бұл мәні де маңызы зор игі шараның тұсауы кесілді.

 Біз бұл күні «Астана қаласы халықаралық баспасөз орталығының» жұмысына белсене араласқан, 14 атақты қаламгер-журналистерді, дарынды әріптестерімізді еске алдық.

**Олар: Ақселеу Сейдімбек, Дүкеш Байымбетов, Владимир Коченов, Талғат Ілімжан, Рафаэл Жұмабаев, Жұматай Сабыржанов, Октябрь Әлібеков, Жомарт Әбдіхалық, Владимир Бойко, Мадрид Рысбеков, Шакизада Құттаяқов, Алмас Жолтаев, Олег Квятовский, Біржан Белқара.**

Уақыт деген шіркін зымырап өтуде. Сол кештен бері 1жыл 7 ай өтті. Осы бір жыл жеті айдың ішінде біздің 10 әріптестеріміз, жүзден жүйрік мыңнан тұлпар шыққан аға достарымыз, аяулы қарындастарымыз өмірден озды. Кешіміз сол 10 досымызға арналады. Олар: **Әскен ата Нәбиев, Бақтыбай аға Шаханов, Гундарев Владимир Романович, Ербол аға Шаймерденов, Дүкенбай аға Досжанов, Сабыржан аға Шүкіров, Марфуға қарындас Бектемирова, Андрей Петрович Тришечкин, Наталья Григорьевна Хабарова, Иван Яковлевич Балучевский.**

 «Өлді деуге сыйя ма, айтыңдаршы..Өлмейтұғын артына сөз қалдырған» деп Ұлы Абай айтқандай, аты аталған азаматтар өз өмірлерінде ерен еңбектің үлгісін көрсетіп, өздерінің парасат- пайымдарымен, Алла берген дарындарымен, туған Отанымыз Қазақстан Республикасының өсіп-өркендеуіне, оның ішінде жаңа Елордамыз Астана қаласының дамуына ерекше үлес қосқан шығармашылықтарымен мәңгілік мұра қалдырған азаматтар. ***Кешті ұйымдастырудағы басты мақсатымыз*** – көзден кетсе де, көңілден кетпеген журналист-қаламгерлерімізді еске алып қана қоймай, олардың ізгілікке толы игі істерін дәріптеп, насихаттап, өскелең ұрпақтың санасына сіңіртіп, бағыт-бағдар беру.

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ! УВАЖАЕМЫЕ**

**АСТАНЧАНЕ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ!**

Разрешите приветствовать всех Вас и выразить большую признательность и благодарность за то, что пришли сегодня почтить память наших достойнейших коллег-журналистов и отдать им свою дань уважения.

Журналистика во все времена была и остается одной из самых общественно значимых и творческих профессий.

Журналисты прежде всего, несет ответственность перед всем обществом, он же формирует общественное мнение. Настоящий журналист – человек, который считает журналистику своим призванием, человек, который прежде всего руководствуется интересами общественности, человек, который жить не может без творчества и новых идей.

По воле судьбы многие из нас стали свидетелями и непосредственными участниками исторического события – переноса столицы из Алматы в город Астану, грандиозного по масштабу строительства крупного мегополиса. Мы находились в гуще событий, эпицентре развития новой столицы. В эти полные романтики годы мы, столичные журналисты, создали Международный пресс-центр города Астаны, который за короткое время стал популярным и любимым местом встреч и обмена опытом всех работников МАСС-МЕДИА не только нашей республики, но и зарубежных стран. Отсюда поступала самая свежая и правдивая информация о жизни новой столицы Республики Казахстан.Немаловажную роль в формировании позитивного имиджа новой столицы, укреплении авторитета государства на международной арене, в правдивом информационном обеспечении жителей республики и международного сообщества сыграли профессиональные и объективные столичные средства массовой информации, талантливые и преданные своему делу журналисты – представители образно называемой «четвертой власти».

И, наконец, главная цель вечера – почтить светлую память наших талантливых коллег. Их незабвенные имена навседа останутся жить не только в памяти и сердцах родных и близких людей, но и многотысячных читателей и зрителей, поклонников их безграничного таланта и человеколюбия. **Особое место в когорте наших славных соотечественников – выдающихся мастеров журналистики принадлежит Бактыбаю Шаханову, Ерболу Шаймерденову, Дукенбаю Досжанову, Владимиру Гундареву, Аскену Набиеву, Андрею Тришечкину, Сабыржану Шукирову, Марфуге Бектемировой, Наталье Хабаровой, Ивану Балучевскому.** Проведением этого мероприятия мы еще раз хотим обратить внимание общественности столицы на их замечательное творчество, вспомнить яркие моменты их искрометной жизни и деятельности и благородные поступки во имя процветания нашей любимой Родины - Республики Казахстан!

В завершение своего выступления хочу сказать о том, что от журналиста зависит многое. Наша профессия и интересна, и трудна. А будучи солидарными, мы сможем преодолевать многие трудности. И солидарность журналистов заключается, я думаю, в желании сотрудничать между собой и действовать сообща. Мы не должны забывать наших товарищей по журналистскому цеху, мы должны поддерживать друг друга и объединять наши усилия по оказанию помощи нуждающимся семьями журналистов, их детям.

Құрметті бауырлар, қадірлі ағайындар мен достар!

 Сөзімнің басында атап айтқанымдай, жаңа елордамыз Астана қаласының халықаралық баспасөз орталығының ұраны: Біз журналистер – біз біргеміз!

 Бірлік бар жерде тірлік бар. Ел бірлігі ең асыл қасиет. «Дана халқымыз бірлігі мықты ел озады»- деп бекер айтпаған ғой. Осы өмірден озса да, көңілден кетпеген дарынды журналист – қаламгер, әріптес достарымыз, бәріміздің бір болуымызды, дос-бауыр болуымызды өз шығармаларында тілге тиек етіп, аманат ретінде қалдырды. Бәріміз осы биіктен көрінейік! Туған Отанымыз – Қазақстан Республикасы өсіп-өркендей берсін!

**Біз журналистер – біз біргеміз!**

**Мы журналисты – мы вместе!**

**Спасибо за внимание!**

12.12.2013 жыл. Астана қаласы. «Жастар»сарайы.

**Ведущий:** Перед работниками СМИ на современном этапе стоят непростые задачи: создание интересной телевизионной, печатной продукции и интернет-версий; качественное выполнение госзаказа; повышение индекса доверия у аудитории. Наш Президент Нурсултан Абишевич Назарбаев неоднократно призывал журналистов к этому, прекрасно понимая особую роль СМИ в формировании общественного мировоззрения, развития родного языка и культуры.

**Жүргізуші:** Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев мәдениетіміз бен тілімізді дамыту жолында журналистер қауымы үлкен жұмыстар атқарып келе жатқандығын үнемі айтып келеді. Сондай-ақ бұқаралық ақпарат құралдарының алдында тұрған міндеттер жайында да үнемі сөз етеді.

**Ведущий:** Организаторы сегодняшнего вечера памяти - акимат г. Астаны, пресс-клуб «Тугел Медиа», журнал «Журналистералемi»-«Мир журналистов» при содействии Ассамблеи народа Казахстана с участием артистов государственной филармонии г. Астаны и, конечно, спонсоров, имена которых вы услышите в ходе нашего вечера.

**Жүргізші:** Бүгінгі өмірден өткен, есімдері елімізге белгілі журналистерді еске алу кешін ұйымдастырушы Астана қаласының әкімдігі, «Түгел-Медиа» баспасөз клубы, «Журналистер әлемі» журналы екендігін сіздердің естеріңізге салғымыз келеді. Және кеш барысында демеушілеріміздің де есімдерін еститін боласыздар.

**Ведущий:** Для приветственного слова от организаторов на сцену приглашаются: заместитель акима г. Астаны Аида ГалымовнаБалаева, учредитель медиа-холдинга, Первый пресс-секретарь столицы СадыбекТугел, представители Ассамблеи народа Казахстана…

ЗВУЧАТ ПРИВЕТСТВЕННЫЕ РЕЧИ.

**Включается экран с портретом Аскена НАБИЕВА, звучит кюй, на муз. фоне за кадром рассказ ведущего на каз.яз.о жизни и деятельности журналиста.**

**Жүргізуші:** Қазақтың үлкен ақыны, еңбек жолын журналистіктен бастаған Әскен ата Нәбиев биылғы жылдың жаз айында дүниеден өтті. Әскен ата 1923 жылы Ақмола облысында туған. Ұлы Отан соғысының ардагері.Соғыстағы ерлігі үшін «Отан соғысы ордені», «Жауынгерлік ерлігі үшін», «Сталинградты қорғағаны үшін» медалдарымен марапатталған. Бүгінде Волгоград қаласының бір көшесі Әскен Нәбиев есімімен аталады.

Соғыстан оралғаннан кейін Әскен ата облыстық «Сталин туы», кейіннен «Арқа ажары» газетінде әдеби қызметкер болып журналистік жолдан өтеді. Еңбек жолының соңғы жиырма бес жылында Қазақстан Жазушылар Одағының Ақмола облысы бойынша кеңесшісі қызметін атқарады.

Ақын-жазушы,журналист Әскен ата Нәбиевтің әңгімелері, повестері, өлеңдері 1947 жылдан бастап жариялана бастады.Оның «Перзент», «Шолпан»,»Бейтаныс бойжеткен», «Ауыр апталар», тағы басқа шығармалары оқырманның жүрегіне жол тапты. Ол өз кейіпкелерінің рухани күш-қуатын, олардың жан дүниесінің әдемілігін, қиындықтарды жеңіп шығудағы табандылығын шеберлікпен жеткізе білген.

Әскен ата ән жазған сазгер, қара сөздің шебері болған.

Халқының сүйіспеншілігне бөленген атамыз Парида жеңгемізбен он бір баланы тәрбиелеп өсірген бақытты отбасы болды.Биылғы жылдың 17 қазанында Әскен Нәбиев тұрған үйге ескерткіш тақта орнатылды.

**Жүргізуші:** Сахнаға Әскен атамыздың ұлы, «Ұлы дала қырандары» республикалық қозғалысының тең төрағасы Марат Нәбиев пен Парида апамызды және кеш демеушісі ..........................шақырамын.

Звучит песня В.Р. Гундарева «Деревенька моя, деревянная, дальняя». На экране слайды о Гундареве.

**Ведущий (за кадром):** Известный казахстанский поэт, прозаик, публицист, переводчик, главный редактор республиканского литературно-художественного и общественно-политического журнала «Нива» Владимир Романович Гундарев родился 19 июля 1944 года в селе Большеречье Кыштовского района Новосибирской области Российской Федерации. С 1961 года жил в Казахстане, работал в г. Целинограде на радио, затем 20 лет был литературным консультантом Целиноградского межобластного отделения Союза писателей Казахстана. В 1990 года основал журнал «Нива», который сегодня широко известен и в Казахстане и в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Владимир Романович являлся членом союза журналистов СССР (Казахстана) с 1963 года, член Союза писателей СССР (Казахстана) с 1978 года, член-корреспондент Российской академии поэзии (2006). Лауреат республиканской литературной премии им. Павла Васильева, премии акима Астаны «Алтын калам». Награжден орденом «Курмет», пятью медалями, почетным знаком «За вклад в дело дружбы» Росзарубежцентра при Министерстве иностранных дел Российской Федерации. В июле 2012 года Владимиру Гундареву Посол РФ в РК Михаил Бочарников вручил медаль Пушкина.Владимир Гундарев - автор свыше двадцати поэтических и художественно-документальных книг. Признание читателей и критиков получили сборники его стихов «Деревня моя деревянная» (1973), «Зимопись» 3.(1976), «Светлынь-река» (1980), «Капля в море» (1982), «Продолжение жизни» (1987), однотомник избранных произведений «Ветка молнии» (1994), «Медовый месяц при полной луне» (2000), «Я живу на планете Любви» (2003), «Свет родины, свет любви» (2003), «Душа стремится к небесам» (2010), последний сборник, как предчувствие, был назван «Без пяти двенадцать» (2012)... Его произведения переводились на 8 языков, казахский в том числе.Владимир Гундарев перевел на русский язык ряд произведений поэзии и прозы с казахского, туркменского и украинского языков. Автор сценариев документальных кино-, видео- и телефильмов, театрализованных представлений, стихов к театральным спектаклям.

На стихи поэта написаны песни «Деревенька моя», «Цвети, моя Астана!» и многие другие. В августе 2012-го был выпущен юбилейный - 200-й номер «Нивы». В тот же месяц скоропостижная смерть унесла поэта из жизни.

**На сцену приглашаются старейшина корпуса журналистов, известный мастер пера и микрофона Гольдберг Моисей Михайлович и АлтыншашКаиржановнаЖаганова.**

На сцену приглашаем вдову Вл. Романовича…, директора Российского центра науки и культуры Шулика Виктора Николаевича ( зама - Мальцева Николая Николаевича), председателя Общественного объединения «Центр дружбы женщин мира» ЯннатНизамутдинову.

**Стихи Гундарева читал молодой журналист Ринат Дусумов.**

**3.Экранда Ербол Шаймерденовтың суреттері.Музыка ойналады.**

**Жүргізуші:** Сөз өнерінде көпшіліктен оза шауып,алға шыққан қадамы қуатты азаматтардың бірі де бірегейі Ербол ағамызды алпысқа да толтырмай, сұм ажал ортамызды ойсыратып,, арамыздан осыдан тура бір жыл бұрын алып кете барды. Астанаға алғашылардың бірі болып келіп қыруар іс тындырған ,мемлекетіміздің мүддесін қорғау жолында қатты қайрат танытқан қазақтың біртуар азаматы, ұлт мақтанышы, талантты журналист, жазушы, ақын, қоғам қайраткері ЕРБОЛ Шаймерденовтың есімі көпке мәлім. Ербол Шаймерденұлы еңбек жолын Солтүстік Қазақстан облыстық газетінде бастады. Кейіннен аға газетіміз сол кездег» «Социалистік Қазақстан» газетінің Ақмола облысы бойынша меншікті тілшісі қызметінде де абыроймен қызмет атқарады. Таланты журналист көп ұзамай осы газеттің партия тұрмысы бөлімінің меңгерушісі әрі редакция алқасының мүшесі болады. Ербол ағамыз қарымды қаламгер, еңбекқор қызметкер, арлы да адал азамат екені осы газетте бар қырынан көрінеді.

Екі тілге бірдей жүйрік, сауатты кадрды 1998 жылы Қазақстан Компартиясы Орталық комитеті қызметке шақырады. Насихат бөлімінің баспасөз секторының меңгерушісі сияқты жоғары лауазымға ие болады. Тумысынан бір тоға, қай істе болмасын өзіндік ой-байламы бар алғыр азамат Жоғарғы Кеңестің баспасөз хатшысы қызметін да абыроймен атқарады.Әсіресе Ербол ағамыздың ел рәміздерін белгілеп, бекіту кезіндегі ұйымдастырушылық қызметі айрықша болды. Кейін ол туралы үш кітап шығарды.

Астана Ақмолаға көшкенде алғашқы керуенмен келген Ербол Шаймерденов Қазақстан Республикасы Мәдениет және қоғамдық келісім министрліігіің Тіл комитетінің төрағасы, Қазақстан Республикасы Байланыс және ақпарат министрлігнің Ақпарат және мұрағат комитеті төрағасының орынбасары, «Нұр Отан» халықтық-демократиялық партиясы төрағасының бірінші орынбасарының кеңесшісі қызметтерін абыроймен атқарды.

Сондай-ақ Ербол ағамыз Қазақстан халықтары ассамблеясы Кеңесінің мүшесі, Мемлекеттік рәміздерді әзірлеу жөніндегі комиссияның хатшысы, Журналистік этика жөніндегі мемлекеттік комиссияның мүшесі, Қазақстан Республикасы терминология мәселелері және ономастика мәселелері жөніндегі комиссия төрағасының орынбасары сияқты қоғамдық жұмыстарды да белсене атқарды. Қазақ афоризмдерінің тұңғыш антологиясын жасаған да Ербол ағамыз екендігін біреу біледі, біреу білмейді.

Ондаған жыр жинақтарының авторы,еңбектері ағылщын, француз, түрік тілдеріне аударылды. Өлеңдеріне бірқатар әндер жазылды.

Жазушы-көсемсөзші, рәмізтанушы, Қазақстан Жазушылар одағының мүшесі, Қазақстан Респуликасының еңбек сіңірген қайраткері, Құмет орденінің иегері Ербол Шаймерденнің соңында өлмес мұрасы қалды. Ертең аяулы ағамыздың дүниеден өткенініе жыл толады. Соған орай курстас достары, отбасы Ербол ағамыздың үш томдық шығармалар жинағын, естелік кітап шығарды. Жаны жайсаң, адамгершілік қасиеті жоғары азаматтың бейнесі біздің жүрегімізде мәңгі сақталады.

**Ведущий:** Труды члена Союза журналистов Казахстана, поэта, исследователя и публициста ЕрболаШаймерденулы обогатили сокровищницу духовного наследия народа. В общей сложности он является автором около 20 книг.

Известен ЕрболШаймерденов и как переводчик на казахский язык классиков мировой философской мысли и на русский язык – произведений казахских авторов.

ЕрболШаймерденулы является одним из организаторов первых пресс-служб страны. В 1989-1991 годах был заведующим сектором СМИ, консультантом, пресс-секретарем ЦК Компартии Казахстана. В 1991-1996 годах с высокой ответственностью исполнял обязанности пресс-секретаря Верховного Совета РК, Парламента РК. Долгие годы работал в главной газете страны – "ЕгеменҚазақстан". Был первым заместителем председателя Комитета информации и архивов Министерства связи и информации, советником первого заместителя председателя НДП "HypОтан".

Заслуги ЕрболаШаймерденулы высоко оценены государством: в 2006 году ему присвоено почетное звание "Заслуженный деятель Республики Казахстан", в 2011-м вручен орден "Құрмет", он – лауреат премии им. М. Дулатова.

Светлая память о ЕрболеШаймерденулы навсегда сохранится в сердцах.

**Жүргізуші:** Қазақстан Республикасына еңбегі сіңген әртіс, әнші-композитор Марат Омаров Ербол ағамыздың сөзіне жазылған «Астана-арман қала» атты әнін орындайды.

Сахнаға Ербол ағамыздың сүйікті жары Күләш апайымыз бен қызы Бақытты және кеш демеушісі...........................шақырамын.

На экране - фотографии БахтыбаяШаханова.

**4.Ведущий:** В июле нынешнего года не стало личного телеоператора Президента Казахстана. Скоропостижно ушёл из жизни БактыбайШаханов - именно он последние двадцать лет снимал для казахстанских зрителей переговоры, визиты и неофициальные встречи Нурсултана Назарбаева.

Жүргізуші:.Елбасының жеке телеоператоры Бахтыбай Шахановтың есімі қалың көпшілікке жақсы мәлім. Ол Қазақстан Республикасының президенті Н.Ә.Назарбаевпен бірге жер жүзінің түгелге дерлік мемлекеттерінде болды. Қазақстанның шалғайдағы елді мекендерін де түгел аралады. Оның камерасы арқылы Қазақстан тарихы жазылды.Оператор Бахтыбай Шаханов егеменді еліміздің жылнамасы іспетті көрінеді бізге. Оның қайталанбас кадрлары біздің есімізде ұзақ сақталады.Ол биылғы жылдың жаз айында 63 ке қараған шағында кенеттен қайтыс болды.Бахтыбай ағамыздың есімін әрдайым сағына еске алып жүретін боламыз.

**5.Журналист, жазушы Дүкенбай Досжан жайлы суреттер көрсетіледі.**

**Жүргізуші:** Биыл тағы бір қабырғалы қаламгеріміз, есімі барша қазақстандықтарға жақсы таныс Дүкенбай Досжан дүниеден өтті. Журанлист, жаузшы Дүкенбай Досжанның есімі қазақ оқырмандарына етене таныс. Дүкенбай ағамыз ең көп оқылатын жазушы. Оның қаламынан 11 роман, 23 хикаят, жүзден астам әңгіме туды. Дүкенбай аға «100 қазақ романының авторларының бірі. Есімі АҚШ тың «Әдебиет және өнер адамдарының « энциклопедиясының 2-шіт томына енген. Ресей жазушылары қауымдастығының Шолохов атындағы медалімен марапатталған. Қазастан Республикасы мемлекеттік сыйлығының , М.Әуезов атындағы ұлттық сыйлықтың иегері. Есімі Қазақ энциклопедиясына алтын әріппен жазылған.

Дүкенбай Досжан 1942 жылы туған. Қазақ мемлекеттік университетін бітірген. Еңбек жолын 1963 жылы Алматы облыстық «Жетісу» газетінде әдеби қызметкер болып бастаған. Кейіннен «Жазушы» баспасында редактор болған. Асыл ағамыз дүниеден өткенше қолынан қаламы түспей, «Мәдени мұра» журналына басшылық жасап келді.

Айтулы азамат, халқының адал перзенті, ірі мәдениет қайраткері ретінде ол біздің жүрегімзде әрқашан сақталады.

Сахна төріне жазушы ағамыздың сүйікті жары, Қазақстан Республикасы Парламенті Мәжілісінің жауапты қызметкері Сәуле апайымыз бен қызы --------------------------------шақырамын.

***На экране - фотографии Андрея Тришечкина( печальная музыка)***

**Ведущий:** Еще одного поэта и журналиста потеряла Астана за прошедший год. Так писала о нем газета «Аколинская правда»:«...С высоко поднятой головой прошел по жизни поэт, журналист, редактор Андрей Тришечкин. Любимому делу он отдал около 40 лет. Страсть к писательству у него родилась вместе с ним, но ее плоды появились позже — Андрей окончил школу, получил хорошую трудовую закалку на заводе, отслужил в армии, закончил филфак Целиноградского пединститута. И все это время писал — стихи, рассказы, зарисовки. Правда, пока «в стол». После института он работал в редакции Целиноградской районной газеты «Призыв». Очень быстро весь район узнал Андрея Тришечкина, а сам он стал ведущим

**5.** сотрудником своей газеты, членом Союза журналистов СССР и Казахстана. В 1987 году Андрей становится сотрудником областной газеты «Целиноградская правда». Он писал не только об экономике, в «Целиноградской — Акмолинской правде» он стал выпускать страницу «Вдохновение», в которой публиковал не только свои стихи и рассказы, но и давал возможность пробы пера начинающим авторам со всей нашей огромной области, искал и находил скрытые таланты. А сколько и как он писал о природе…Андрей Петрович ушел, но оставил о себе память в своих поэтических, прозаических, журналистских произведениях. Вспоминать его будут все, кто с ним встречался, общался, о ком он писал — талантливо, честно, с любовью».5 ноября ему бы исполнилось 64.На сцену приглашаются коллеги и друзья Леева Людмила Ивановна, вдова Андрея ТришечкинаЛидия Борисовна, спонсоры – женский столичный клуб «Байтерек» (Лавриненко Тамара Ивановна).

***На экране - фотографии СабыржанаШукурова( печальная музыка)***

**Жүргізіші:** Сабыржан Шүкірұлы 1939 жылы 12 тамыз күні Қостанай облысының Әулиекөл ауданында дүниеге келген. Қаламгерлік еңбек жолын осы облыстың Жангелдин аудандық «Социалистік ауыл», кейін «Жаңа өмір» - «Новая жизнь» газеттерінде әджеби қызметкер, аудармашы, бөлім меңгерушісі болып бастаған. Комсомол, партия қызметтерінде болған. ҚазМУ-дің журналистика факультетін, Алматы жоғары партия мектебін бітірген. 1974-1991 жылдары «Социалистік Қазақстан» (қазіргі «Егемен Қазақстан») газетінің Торғай облысындағы меншікті тілшісі, содан аға тілші, бөлім меңгерушісі, бас редактордың орынбасары, ал 1991 жылдан «Сұхбат» экономикалық апталығының бас редакторы,1996-2006 жылдары «Ана тілі» газетінде Тіл және этнография бөлімінің редакторы, ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі Тіл комитетінің «Ономастикалық хабаршысының» Бас редакторы болды.

Қазақстан Журналистер одағының, Қазақстан Жазушылар одағының, Халықаралық жазушылар мен көсемсөзшілер қауымдастығының мүшесі болды. 1989 жылы Сабыржан ағаға «Қазақ ССР-нің еңбек сіңірген мәдениет қызметкері» атағы берілді.

Қазақстан Журналистер одағы сыйлығының «Қазақ тілінің жанашыры» құрмет белгісінің иегері. Қарымды қаламгер Сабыржан Шүкіров ағамыздың «Тамаша өмір», «Шақшақ Жәнібек» атты деректі әңгімелер жинағы , «Рухани өріс кернеуі» әдеби сын-зерттеу және «О заман да бұ заман» атты публицистикалық кітабы, сондай-ақ «Мемлекеттік тіл мұраттары», «Таныс сөздің бейтаныс сырлары», «Қолтаңба» атты кітаптары қалың оқырманнан орынды бағасын алды. . Қаламгердің біраз еңбектері тіл тақырыбына арналған. Ол республикалық «Мемлекеттік тіл» қоғамдық қозғалыс басқармасының,Алматыдағы Ахмет Байтұрсынұлының мұражай-үйі ғылыми кеңесінің мүшесі. Жазушының Ахмет Байтұрсынұлының еңбектерін насихаттау, таныту, айналысқа қосу, бүгінгі тіл ғылымымен ұштастыру мақсатында жазылған бірқатар еңбектері бар.

«Өлді деуге бола ма айтыңдаршы, өлмейтұғын артын сөз қалдырған» деп ұлы Абай айтқандай Сабыржан сынды азаматтардың көзі кеткенімен сөзінің өлмейтіні анық. «Тірілермен тірімін» дегендей, алыстаған сайын биіктей беретін тау сияқты оның бейнесі де тұлғалана береді.

Асыл ағамыз Сабыржанның інісі , белгілі ақын Серік Тұрғынбекті сахнаға шақырамыз.

***На экране - фотографии ветерана Ивана Болучевского( печальная музыка)***

**Ведущий (за кадром):**

|  |
| --- |
| 19 октября 2012 года в «Казахстанской правде» была опубликована статья Валентины Фироновой «Прощай, солдат»!Не стало Ивана Яковлевича Болучевского. Прощание с ним было тихим и солнечным. Проводили Солдата в последний путь с воинскими почестями. «По-генеральски», – сказал сосед-фронтовик.Свеча его жизни погасла, но не померкла наша память и любовь. Всем нашлось что вспомнить. Друзьям-ветеранам и нам, казправдинцам. 60 лет назад Иван Яковлевич приехал в наш город, тогдашний Акмолинск, работал на станционном участке железной дороги, потом стал инструктором сельскохозяйственного отдела Акмолинского обкома партии. ***(СВЕТ на сцену)*****Ведущий:** Почти шесть десятилетий судьба Ивана Яковлевича была связана и с главной газетой страны, которую он называл «своеобразной настольной книгой». Особенно ему нравилась в «Казправде» рубрика «Наши маяки», ставшая для казах­станцев своеобразной Доской почета, попасть на которую было высокой честью. О своих героях Иван Яковлевич рассказывал с юмором, писал охотно и увлеченно. Но если говорить о самом сложном и памятном периоде жизни Ивана Яковлевича, то это, конечно, его фронтовые дороги, где он сполна хлебнул военного лихолетья. На службу его призвали в сороковом году, попал в стрелковый полк, дислоцировавшийся в Красноярском крае. Там и застала солдата война. Первое боевое крещение Иван Яковлевич получил в Ржевско-Калининской оборонительной операции. Затем была учеба в Ленинградском военно-медицинском училище, которое находилось в Омске. 7. После его окончания его направили в 50-ю тяжелую минометную бригаду. С 1943 года и до окончания войны Иван Болучевский в составе бригады участвовал в боях в Прибалтике. В освобождении Риги он был тяжело контужен. Победу встретил в Прибалтике. Но отдыхать пришлось недолго. Их бригаду погрузили в эшелоны и отправили в Монголию. «На рассвете 9 августа 1945 года, – вспоминал Иван Яковлевич, – наши соединения перешли в наступление против Квантунской армии. Шли мы через горы Большого Хинганского хребта. Тяжелые бои с японцами были в укрепленных районах Таоань, Салунь и других... Потом мы попали в Пхеньян, где простояли до 1948 года...»Война накрепко врезалась в память и сердце ветерана. И самым главным своим долгом очевидца суровой правды войны он считал рассказать о своих фронтовых друзьях, о том, что пришлось испытать в ратные дни бессмертного подвига. Иван Яковлевич оказался не только одним из творцов Победы – воином, реально приближавшим этот день, но и летописцем, хроникером и в какой-то степени биографом своих товарищей-однополчан.Своеобразными вехами биографии стали и награды Ивана Яковлевича. Он отмечен орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу» и другими... За участие в целинной эпопее он награжден орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд». А самая дорогая его награда – орден «Отан», полученный из рук Президента Нурсултана Абишевича Назарбаева.***На сцену приглашаются ветераны Великой Отечественной войны из Совета ветеранов г. Астана, опекун Ивана Яковлевича Татьяна Ивановна Кондратьева.******На экране - фотографии МАРФУГИ БЕКТЕМИРОВОЙ ( печальная музыка)*****Жүргізуші:** Таяуда ғана дүниеден өткен танымал журналист, талантты ақын қыздарыңыз Марфуға Бектемірова1958 жылы 26 қыркүйектеКөкшетау облысындағыЕңбекшілдерауданының Прогресс (ескі Макинка) ауылындадүниеге келген. Қазақмемлекеттікуниверситетінің журналистика факультетінбітірген. Уәлиханов, Зерендіаудандықжәнеоблыстық «Көкшетауправдасы»газеттерінде, Қостанайоблыстықрадиосындатілшіболған. Қостанайоблыстық әкімшілігінің ішкі саясат бөлімінде қазақ тілі, ономастика, ұлт саясаты және көші-қон жөніндегі жауапты маман болып қызмет атқарған, республикалық «Ана тілі» газетінің осы облыс бойынша меншікті тілшісі, Қазақстан Жазушылар одағы Қостанай облыстық филиалының директоры, «Есіл» қоғамдық саяси газетінің Бас редакторы болған. Өлеңдері «Жыртәңірі», «Тыңтынысы», «Көңіләуендері», «Арман қанатында», «Қарлығаш» атты ұжымдық жинақтарға енген. «Жанары жәудір дүние», «Айдыным менің», «Ғашық жүрек», «Еңлік гүл», «Менің Атлантидам», «Аққуым, менің қайдасың?», «Озера души», «Белый парус мечты» жыр жинақтарының авторы. Ақынның аударуымен «Жыржауһар» сериясымен Анна Ахматованың өлеңдері кітап болып жарық көрді.Ақын республикалық «Жігер» фестивалінің лауреаты, Абайдың 150 жылдығына арналған жыр мүшәйрасының, ҚазақстанРеспубликасы Мәдениет және ақпарат министрлігі, «Қазақмыс» корпорациясы ұйымдастырған «Отанымыздың Тәуелсіздігіне тарту» тақырыбында өткен байқаудың жүлдегері. Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігінің «Мәдениет қайраткері» белгісімен, «Астанаға 10 жыл» мерекелік медалімен марапатталған. Қостанай облысы әкімінің арнайы сыйлығының иегері. Ішкі жан дүниесі жоғары, рухы биік ақын қыздың, журналист қыздың бейнесі оны білетіндердің есінде ұзақ сақталары сөзсіз. ***На экране - фотографии Натальи ЗЕЛЕНЯ ( печальная музыка Т. Мухамеджанова)*****Ведущий:** Наталья Григорьевна ХАБАРОВА - ЗЕЛЕНЯ ушла из жизни 1 июня 2013 года. Ей было всего 42. Так получилось, что ее день рождения приходился на предпраздничный день для всех казахстанских журналистов, а девичья фамилия Хабарова будто с рождения определила избранную профессию - более 10 лет работала Наталья корреспондентом в различных электронных и печатных СМИ г. Астана, в том числе в газетах «Целина», «Вечерняя Астана», «Республика. KZ», 9. журналах «Астана», «Жан», на телерадиокомпании «Мир». Образование и наука, экономика и сельское хозяйство, здравоохранение, экология и культура – все сферы нашей жизни интересовали журналистку и поддавались ее перу. Умение расположить к себе собеседника, любовь к людям, искренний интерес к теме отличали Наталью Григорьевну. Последнее время она работала главным редактором двуязычного общественно-познавательного журнала «Ел бесiк». Вечер ее памяти состоялся при поддержке Российского центра науки и культуры в конце июля.Вниманию зрителей впервые тогда был представлен в полномобъемефильм «Первое утро столицы».**(*Кадры из фильма 5 минут).*** Коллеги и члены семьи, выражают особую благодарность за поддержку в тяжелые дни утраты со стороны Посольства Российской Федерации в Республике Казахстан и Россотрудничества.***На сцену приглашаются супруг - Олег Зеленя, от бывших коллег ветеран журналистики, председатель клуба «Нам только за 60»Татьяна Петровна Левченко, спонсоры: (Клуб «Томирис»).*** |
|  |

**Ведущая и ведущий: Мы благодарим за отзывчивость спонсоров вечера памяти: перечислить!**

**Называются имена спонсоров, поддержавших мероприятие.**

**КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА**

**Номера и исполнители – голос ведущего за кадром.**

**Садыбек Тугел: Дорогие друзья, спасибо всем от лица организаторов за то, что сегодня вы вместе с нами почтили память своих талантливых коллег! Пусть они услышат сегодня наши аплодисменты ...(Аплодисменты).**